

Een wens als een doel zonder deadline

Stichting AssortiMens biedt zinvolle dagbesteding voor mensen met ASS (autismespectrumstoornis). De essentie van de begeleiding is gericht op de talenten en mogelijkheden van de deelnemers waarbij rekening gehouden wordt met de beperkingen en moeilijkheden. Het faciliteren van een beschermde en vertrouwde omgeving waar iedereen geaccepteerd wordt zoals hij is.

Naast alle activiteiten en ondersteuning die wij als stichting willen bieden, willen we vooral een organisatie zijn met saamhorigheid en respect voor elkaar. Wij zijn allen deelnemers en hebben allen onze eigenheid. We mogen zijn wie we willen zijn en veranderen in niet noodzakelijk. Voor iedereen is het belangrijk om een zinvolle betekenis te ervaren in het dagelijks leven en perspectief te hebben. Soms door een rol of functie, maar vooral door het gevoel "ergens bij te horen".
(zie www.assortimens.nl)

En zoals er een grote verscheidenheid is tussen alle mensen, geldt dit ook voor onze deelnemers. Voor een grote groep komt hun vraag en wens overeen met ons aanbod. Soms heeft één van beiden een aanpassing nodig en af en toe is het goed om op een geheel eigen manier de situatie aan te pakken. Het verhaal van Lonneke is een mooi voorbeeld hiervan.

Afgelopen jaar was een bijzonder jaar. Dit was niet alleen voor mij zo maar voor de hele wereld. Ik denk dat iedereen het daar over eens is. Voor mijzelf was het een jaar van uitersten en grote veranderingen.

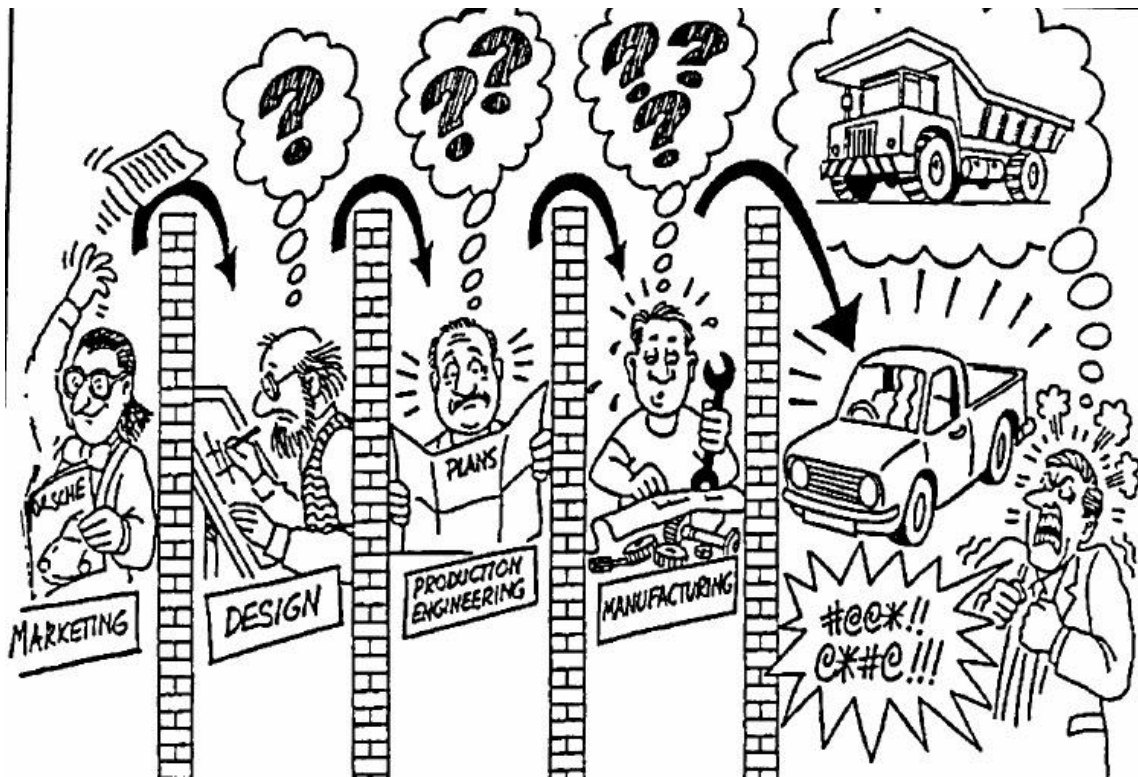
Sinds 2016 kwam ik al bij AssortiMens. Qua activiteiten paste het op een bepaalde manier perfect bij mij. De combinatie van creatieve en technische dingen is precies waar ik van houd. Het is altijd een beetje tweezijdig geweest. Inhoudelijk vond ik het heel leuk, maar ik had moeite met de omgeving en de omstandigheden. Wat ik vooral zocht in dagbesteding was inhoudelijke uitdaging. De dagbesteding is primair gericht op sociale activering en mensen een invulling van de dag te geven. Dat zijn net dingen waar ik geen behoefte aan heb en zelfs last van krijg. Ik heb weinig sociale contacten en vind dat helemaal prima. Sociale interactie geeft mij altijd stress en druk. Ik kan daar niet mee omgaan. Ook hecht ik door mijn autisme heel erg aan structuur dus die hanteer ik daarom ook.

Ik heb leuke projecten gedaan bij AssortiMens. Het daar op locatie zijn bezorgde me echter veel stress. Ik had moeite met onduidelijkheid en de prikkels uit de omgeving. De angst voor andere mensen en de drukte zorgde ervoor dat ik telkens aan het vluchten was. Ik ging aan mezelf twijfelen doordat ik me niet herkende in de andere deelnemers. In het begin was de opvatting dat ik moest wennen. Het wende echter niet. Het hielp ook niet mee dat het steeds drukker werd. Uiteindelijk gaf ik aan dat het niet meer ging en na een zoektocht voor oplossingen in het voorjaar van 2020 heb ik samen met mijn begeleiders een plan gemaakt om thuis te werken en kreeg ik ondersteuning en online coaching bij opdrachten.

Toevallig was dit vlak voor de uitbraak van de Corona pandemie. Voor mij was deze toevalligheid niet helemaal nadelig. Ik zou niet de enige zijn die ging thuiswerken. Misschien gaat de maatschappij de voordelen wel ontdekken. Daarbij ontwikkelt de techniek zich sneller, denk aan videobellen en andere methoden, deze worden zo sneller geoptimaliseerd.

Zodoende ben ik vanuit huis werkzaamheden gaan doen. Eén van de projecten die ik heb gedaan was het ontwerpen van een wensboom. Ik houd van technische en creatieve projecten en dit past ook bij de studie die ik heb gevolgd: Ik heb in 2015 een universitaire studie “industriële ontwerpen” met succes afgerond. En mag mijzelf ingenieur noemen.

Het project van de wensboom was er één voor een externe opdrachtgever. Hierdoor kreeg ik voor het eerst te maken met een ‘echt’ ontwerpproject in het klein waarover ik in mijn studie geleerd heb. Het was een praktisch voorbeeld van waarom communicatie in een ontwerpproject belangrijk is. Voor je het weet krijg je te maken met “over the wall engineering” (de ene afdeling legt een opdracht bij een andere neer en zonder voldoende duidelijkheid leidt het tot een ander resultaat dan werd verwacht, zie afbeeldingen)



In mijn contact met de opdrachtgever waren er meerdere keren misopvattingen en andere interpretaties. “Een kleurrijke communicerende marketier versus een zwart wit denkende autist”.



As marketing requested it.



As sales ordered it.



As engineering designed it.



What was manufactured.



What was installed.



What the customer wanted.

Gelukkig voor mij, want ik vond de opdracht bijzonder interessant, werd ik gecoacht door mijn begeleider. En volgens mij gold dit ook voor de opdrachtgever. Ook zij werd gecoacht om met mij om te gaan. Wat ik uiteindelijk geleerd heb is dat ik het best functioneer in mijn eigen omgeving, en dat ik communicatie vreselijk ingewikkeld vind. En dat is onveranderbaar. Hier moet ik het mee doen.

Inmiddels heb ik een soort plan om met mijn interesses en vaardigheden iets te doen zonder dat heel veel communicatie en vergaderen bij komt kijken. Ik wil toch iets bijdragen, maar op mijn eigen manier. In de huidige maatschappij wordt zelfs voor de meest technische functies gevraagd dat men goed kan presenteren en veel vergadert. Het beeld van de nerd die in een hoekje in zijn eentje ingewikkelde computerproblemen oplost is een beeld van het verleden. Goede sociale en communicatieve vaardigheden worden tegenwoordig van iedereen verlangd. Dingen die met mijn autisme en zeer slechte gehoor niet te doen zijn. Zelfs programmeurs beginnen hun dag met een meeting en een yell en vergaderen heel de dag door.

Nu denk ik, als ik dan niet in de arbeidsmarkt pas, probeer ik mijn eigen niche te vinden. Zo was 2020 een jaar vol grote veranderingen, grote gebeurtenissen, een leerproces met wijze lessen eindigend in een grote wensboom.

Het is de symboliek van een zaadje, of anders verwoord "zomaar een idee", dat groeide tot een grote mooie boom. Gewoon omdat het de juiste zorg kreeg.

Lonneke Kolkman

Michel ten Buuren

www.lonnekekolkman.nl
info@lonnekekolkman.nl

www.assortimens.nl
michel@assortimens.nl